

Приложение  
к рабочей программе  
по учебной дисциплине  
ОУД.01. Русский язык

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

ОУД.01. Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Фонды оценочных средств по учебной дисциплине ОУД.01. Русский язык разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742, и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

**Разработчик:**

Яковлева Н.И. – преподаватель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Яковлева Н.И.

Согласовано на заседании научно-методического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Председатель НМС \_\_\_\_\_ Галяутдинова Л.Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Контрольно-оценочные материалы.....	4
2.1. Текущий контроль.....	4
2.2. Промежуточная аттестация.....	15

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01. Русский язык по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки знаний и умений, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При организации текущего контроля используются следующие методы контроля: устный опрос, письменный опрос, тестирование, оценка практической работы.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 2.1. Текущий контроль

#### 2.1.1. Вопросы для устного опроса

**Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

##### 1.1. Основные функции языка в современном обществе:

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Расскажите о взаимосвязи языка и общества.
3. Как вы понимаете выражение: язык – это постоянно развивающееся явление?
4. Раскройте понятие «Культура речи».
5. Перечислите и поясните требования к хорошей речи.
6. Расскажите об основных уровнях языка.
7. Как взаимосвязан язык и речь?

##### 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики:

1. Из какого языка произошел русский язык?
2. Назовите этапы формирования русской лексики.
3. Для чего нужны заимствованные слова?
4. Из каких языков заимствуются слова в вашей профессии?
5. Нужно ли это и можно ли обойтись только отечественными аналогами?

##### 1.3. Язык как система знаков:

1. Что такое язык как знаковая система?
2. В чём состоит отличие человеческого языка от языка животных и искусственных?
3. Какие единицы языка существуют и как они распределяются по категориям и ярусам?
4. Как устроена система языка, что единицы (предложение, слово, звук) взаимно
5. Какие уровни языка выделяют и как на них осуществляется кодирование смыслов?
6. Что такое предложение и почему оно считается самой большой единицей языка?
7. Какие частные научные дисциплины изучают разные уровни языка?
8. Как соотносятся язык и речь?

#### **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**

##### 2.1. Фонетика и орфоэпия:

1. Что изучает фонетика?
2. На какие группы делятся звуки в русском языке?
3. Что такое парные согласные? По какому принципу выделяются пары?

4. Что такое ударение?
5. Что такое орфоэпия?

## **2.2. Морфемика и словообразование:**

1. Что регулируют словообразовательные нормы русского языка?
2. Опишите известные вам способы словообразования.
3. Употребление аббревиатур в современной речи.
4. Расскажите об особенностях словообразования профессиональной лексики и терминов.

## **2.3. Имя существительное как часть речи:**

1. Что изучает морфология?
2. Перечислите сначала самостоятельные, затем служебные части речи.
3. Знакомо ли вам понятие «Грамматическое значение слова»?
4. Что изучает грамматика?
5. Перечислите грамматические признаки имен существительных.
6. Опишите трудные случаи употребления имен существительных.

## **2.4. Имя прилагательное как часть речи:**

1. Перечислите грамматические признаки имен прилагательных.
2. На какие разряды делятся имена прилагательные в зависимости от значения?
3. Расскажите о правописании суффиксов имен прилагательных.
4. Опишите трудные случаи употребления имен прилагательных.

## **2.5. Имя числительное как часть речи:**

1. Что такое имя числительное?
2. На какие группы делятся имена числительные в зависимости от значения?
3. Расскажите о правилах склонения количественных числительных.
4. Как склоняются порядковые числительные?
5. Расскажите о правилах употребления собирательных числительных.

## **2.6. Местоимение как часть речи:**

1. Перечислите грамматические признаки местоимений.
2. На какие разряды делятся местоимения в зависимости от значения?
3. Расскажите о правописании неопределенных и отрицательных местоимений.

## **2.7. Глагол как часть речи:**

1. Перечислите трудные случаи употребления глаголов.
2. Расскажите о правописании суффиксов и личных окончаний глаголов.
3. Опишите правописание частицы «НЕ» с глаголами.
4. Какими морфологическими признаками обладают глаголы?

## **2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола:**

1. Расскажите об особых формах глагола: причастии и деепричастии.
2. Какие правила орфографии связаны с причастием и деепричастием?

## **2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи:**

1. Каково грамматическое значение наречий?
2. Расскажите о правописании наречий.
3. В чем отличие наречий от слов-паронимов?
4. Синтаксическая функция служебных частей речи.

## **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**

### **3.1. Основные единицы синтаксиса:**

1. Что регулируют синтаксические нормы русского языка?
2. Дайте определение понятию «Словосочетание».
3. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды словосочетаний.
4. Расскажите о значении словосочетаний в построении предложений.
5. Расскажите о строении простого предложения.
6. Чем отличаются двусоставные предложения от односоставных предложений?
7. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым?
8. Расскажите об осложненных простых предложениях и пунктуации в них.

### **3.2. Второстепенные члены предложения:**

1. Назовите второстепенные члены и их грамматические значения в предложениях

### **3.3. Сложное предложение:**

1. Чем отличается сложное предложение от простого предложения?

2. Как подразделяются сложные предложения?

3. Перечислите виды сложносочиненных предложений.

4. Расскажите о пунктуации в сложносочиненном предложении.

5. Какие виды придаточных предложений вы знаете?

6. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

7. Какие знаки препинания используются в бессоюзном сложном предложении?

### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;

– оценка «не удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, при этом обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя

## **2.1.2. Вопросы для письменного опроса**

### **Раздел 4. Синтаксис и пунктуация**

1. Докажите важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения

2. Какова роль русского языка на международной арене?

3. Перечислите и сформулируйте суть каждой функции языка.

### **2.2. Коммуникативный аспект культуры речи. Научный стиль**

1. Перечислите стилистические нормы русского языка.

2. Перечислите и кратко охарактеризуйте функциональные стили современного русского литературного языка.

3. Разговорный стиль - это \_\_\_\_, его основные признаки: \_\_\_\_\_.

4. Охарактеризуйте научный стиль.

### **2.3. Деловой стиль**

1. Для чего служит официально-деловой стиль?

2. Перечислите характерные черты официально-делового стиля.

3. Каковы основные жанры официально-делового стиля?

4. Что является показателем предписывающего характера деловых документов?

5. В чём заключаются лексические особенности официально-делового стиля?

### 2.1.3. Тестовый контроль

#### Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

##### Тема 1.1. – 1.3.

1. Понятия «язык» и «речь» в рамках курса характеризуются как:

- а) Язык — это набор слов; речь — это произнесение этих слов;
- б) Язык — система знаков и правил общения; речь — конкретное высказывание в конкретной ситуации;
- в) Язык — индивидуальный способ общения; речь — это письмо;
- г) Речь — это система знаков; язык — это конкретные высказывания.

2. Роль языка как формы существования национальной культуры отражает:

- а) Язык — только средство общения, не связанное с культурой;
- б) Язык — форма существования культуры, отражающая особенности народа через лексику, образность, обычаи;
- в) Язык — это только грамматика и орфография;
- г) Язык — универсальная система без культурной специфики.

3. Функцию речи как проявление языка и формы существования культуры предусматривает:

- а) Передачу только фактов без культурных коннотаций;
- б) Передачу культурной информации, обычаев, стилей речи и мировосприятия народа;
- в) Речь не связанную с культурой;
- г) Речь исключительно для развлечения.

4. Коммуникативная функция языка - это:

- а) Функция общения;
- б) Функция воздействия;
- в) Функция сохранения и передачи информации;
- г) Функция мышления.

5. Назовите формы существования языка (может быть несколько вариантов ответа):

- а) Диалект;
- б) Художественный язык;
- в) Просторечие;
- г) Жаргон.

6. Просторечие-это:

- а) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения;
- б) Речь людей одной местности;
- в) Речь профессиональной лексики;
- г) Речь неграмотных людей.

7. Диалект-это:

- а) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения;
- б) Разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;
- в) Речь неграмотных людей;
- г) Речь профессиональной лексики.

8. Признаком культуры речи не является:

- а) Правильность;
- б) Выразительность;
- в) Бедность;
- г) Чистота.

9. Признаком разговорной речи является:

- а) Точность;
- б) Неподготовленность;
- в) Логичность;
- г) сжатость изложения.

10. Функцией научного стиля является:

- а) Передача знаний, обобщение информации;
- б) Общение;
- в) Убеждение людей;
- г) Написание документов.

## **Раздел 2. Лексикология и фразеология**

### **Тема 2.1. - 2.5.**

1. Фразеологизму «хранить молчание» синонимично словосочетание:

- а) как в воду глядел;
- б) набрать в рот воды;
- в) выйти сухим из воды;
- г) как рыба в воде;
- д) не разлить водой.

2. С суффиксом –щик можно образовать существительные:

- а) обида, разведать, камень;
- б) поднос, автомат, заказ;
- в) буфет, переводить, резать;
- г) переписать, возить, подряд;
- д) угон, барабан, кровля.

3. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- а) (пепельно)русый оттенок;
- б) (притворно)скромный взгляд;
- в) (прекрасно)душное настроение;
- г) (юго)восточный регион;
- д) (культурно)историческое наследие.

4. Укажите вариант с одной –н-:

- а) прийти одновреме..о,
- б) таинстве..о шептать,
- в) возражать пута..о,
- г) открове..о признаться,
- д) медле..о гаснуть.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- а) что это она все смеется?
- б) трудно даже представить, что бы со мною случилось.
- в) пусть бор бушует под дождем.
- г) да здравствуют знания!
- д) давайте завтра отправимся в парк.

6. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:
- а) стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
  - б) (в)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
  - в) я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
  - г) (в)продолжение ночи я не спал ни минуты.
  - д) дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

7. Укажите ССП с разделительным союзом:
- а) еще напор, и враг бежит.
  - б) не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
  - в) вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
  - г) его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
  - д) весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

8. В каком предложении не с наречием пишется слитно:
- а) ты поступил (не)лепо.
  - б) никогда (не)поздно попросить прощения.
  - в) ничуть (не)искренне говорил он эти слова.
  - г) этот музей вовсе (не)далеко от нас.
  - д) взглянул (не)доверчиво, а с подозрением.

9. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:
- а) отшумев, замолчала листва.
  - б) напившись чаю, Василий уселся против огня.
  - в) старик отошел, понутив голову.
  - г) обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
  - д) лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

10. Определите, в каком варианте не пишется ь:
- а) открыть настезь..,
  - б) уйти проч..,
  - в) выйти замуж..,
  - г) сплош.. усыпано,
  - д) мчаться вскач...

### **Раздел 3. Фонетика, морфология, орфография**

#### **Тема 3.1. – 3.11.**

1. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
- а) словес..ный, безопас..ный,
  - б) вкус..ный, прекрас..ный,
  - в) горес..ный, радос..ный,
  - г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
  - д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

2. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:
- а) вымести,
  - б) подмету,
  - в) подметенный,
  - г) подметавший,
  - д) метет.

3. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- а) бить баклуши,
- б) положи руку на сердце,
- в) сложи руки,
- г) не покладая рук,
- д) море по колено.

4. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- а) самый интересный;
- б) острее;
- в) наивысший;
- г) жарче;
- д) наиболее верный.

5. Местоимения не изменяются по падежам:

- а) весь, таков,
- б) себя, сколько;
- в) никто, ничто;
- г) кто-либо, ваш;
- д) некто, нечто.

6. Укажите правильный вариант написания не-ни в предложении: как н.. старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- а) ни (слитно),
- б) ни (раздельно),
- в) не (раздельно),
- г) не (слитно),
- д) не (через дефис).

7. Слитно пишутся предлоги:

- а) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- в) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

8. Укажите ссп с противительным союзом:

- а) мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- б) на реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- в) только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- г) или ты поешь кашу, или я тебе не буду читать сказку.
- д) раздался треск, да стон перенесся через поле.

9. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- а) доказ..вать, испыт..вать;
- б) доклад..вать, запис..вать;
- в) врач..вать, гор..вать;
- г) след..вать, завид..вать;
- д) воспит..вать, использ..вать.

10. Укажите наречие с буквой –о на конце:

- а) сначала.. скажи,
- б) раскалить докрасн..,
- в) издавна... повелось,
- г) начист.. вымыть,
- д) слев.. от нас.

#### Раздел 4. Синтаксис и пунктуация

##### Тема 4.1. – 4.4.

Прочитайте текст и выполните задания

- (1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). (5) Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно. (7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость. (8) – Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама. (12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка. (14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца. (19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала. (20) Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз. (22) Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам бог! (24) Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!
- (по К.Г. Паустовскому)

1. В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

- 1) 22
- 2) 2
- 3) 24
- 4) 16

2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 12 – 21?

- 1) рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование

3. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 17

4) 4

4. Среди предложений 7 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

5. Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

6. Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

7. Среди предложений 13 – 18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. На месте пропусков, запишите в ответы.

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется \_\_\_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ – также подчёркивают замысел автора.

\_\_\_\_\_ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

9. Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

10. Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

## 2.1.4. Практические работы

**Темы 1.1, 1.2, 1.3, 2.8, 2.9, 3.3, 4.1.**

Составление таблицы

**Критерии оценки качества выполненной практической работы следующие:**

- оценка 5 «отлично» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, выполнена самостоятельно и прослеживается креативный подход; работа оформлена аккуратно.

- оценка 4 «хорошо» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, прослеживается креативный подход; присутствуют незначительные ошибки; работа оформлена аккуратно.

- оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, частично присутствуют фрагменты компиляции, по оформлению работы имеются замечания.

- оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не подготовился к практической работе, допустил грубые ошибки, по оформлению работы имеются множественные замечания

### **Темы 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.3.**

Разработка презентации

#### **Требования к оформлению презентации**

1. **Оформление слайдов** должно быть сдержанным.

- **Фон** – простой пастельных тонов, желательно белый.

- **Размер шрифта** – не менее 24 пт на основной текст, 36 пт - заголовки.

- **Оформление шрифта** – без засечек (Tahoma, Verdana, Arial, Liberation Sans, Calibri).

2. **Сочетание цветов.** На протяжении всей презентации используется сочетание не больше 3-х цветов, работа должна быть выполнена в одном стиле.

3. **Заголовки** выделяются по цветовой схеме, ставится жирный шрифт и их можно подчеркнуть. Остальные фразы в тексте оформляются обычно, НО подчёркиваются или выделяются главные мысли.

4. **Текст.** Текста должно быть не более 13 строк вместе с заголовком. Текст слайда должен подчёркивать или иллюстрировать речь докладчика. Это могут быть какие-то цифры, фактические данные, примеры. Не допускается чтение (повтор) текста со слайда.

5. **Таблицы, графический материал.** В презентации может присутствовать графический материал, иллюстрирующий основные положения работы - графики, рисунки, диаграммы и др., наглядные и оформленные, в стиле общего дизайна презентации.

#### **Критерии оценки качества выполненной практической работы следующие:**

- оценка 5 «отлично» выставляется обучающемуся, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу; □

- оценка 4 «хорошо» выставляется, обучающемуся, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу; □
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован. □
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если творческое задание выполнено формально или не выполнено

#### **Темы 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.2, 4.2, 4.4.**

Разработка конспекта

#### **Образец плана-конспекта**

КОНСПЕКТ Первоисточника (главы учебника, статьи и пр.)

« \_\_\_\_\_ »

План (схема простого плана):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

(далее раскрываются вопросы плана)

#### **Критерии оценки качества выполненной практической работы следующие:**

- оценка 5 «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам.
- оценка 4 «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности.
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи.
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

## 2.2. Промежуточная аттестация

### Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины ОУД.01. Русский язык

### Задания для экзамена

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

### Инструкция:

1. Внимательно прочитать текст.
2. Ответить на теоретические вопросы:
  - Определить тему и основную мысль текста.
  - Определить стиль и тип речи текста.
3. Выполнить практические задания.

### Тексты на экзамен

1. Мы знаем что люди живут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они многое узнали. Но ведь люди не только думают. Они просто улыбаются печалются и плачут радуются солнцу и глазают на звёзды. Они учатся верно любить и (не)прим.римо (не)на-видеть. Как можно научит.ся верно любить и (не)прим.римо (не)навидеть? Понимать красоту звезд и красоту человеческого лица? Раздумья человечества о красоте и богатстве мира сохр.нились в наиболее волнующей сер.це человека форме в искусстве. Художники решали всё те(же) вопросы которые человечество на новом этапе решает и сегодня (в)чем заключается красота человека. Где канон закон к которому должен стремиться человек. И с представлениями об ид.але человека (не) разрывно связана другая группа вопросов в чем смысл жизни человека Для чего мы живем Для чего живу я сегодня – сейчас задающий этот вопрос.

2. В статье «Искус.твен.ый разум. Феномен мышления» автор говорит о том что сегодня в определенных условиях ЭВМ могут стать самостоятельными могут сами без всякой программной подсказки принимать решения. Используя многочислен.ые примеры автор описывает « экспертные системы». Далее автор подч.ркивает что несмотря на эти достижения экспертные системы ещ. (не)обладают настоящим мышлением, то есть не способны самостоятельно ставить задачи. Заключительная часть статьи посв.щена автором феномену мышления. По мнению автора феномен мышления характеризуется способностью поставить задачу и самопрограммироваться на её решение а также способностью к обобщению. В конце автор перечислил все факторы характеризующие феномен мышления.

3. Лё.кий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз..лотой к.зался мне священным. Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения. Первое время я терялся среди пышного шествия художников. У меня кружилась голова от обилия и густоты красок и чтобы

отдохнуть я ух..дил в зал где была выставлена скульптура. Там я с..дел долго. И чем больше я смотрел на статуи безвес..ных эллинских ваятелей, тем яснее понимал что вся скульптура это зов к пр..красному в самом себе что она предвестница чистейшей утрен..ей з..ри человечества. Тогда поэзия будет властвовать над сердцами и социальный строй будет основан на красоте справедливости, красоте ума, сердца, человеческих отношений и человеческого тела. (Не)даром Гейне пр..ходил в Лувр часами просиживал около статуи Венеры Милосской и плакал. О чём? О поруганном совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжел и далёк... В этом сила скульптуры.

4. Когда Наташа вышла из гости..ой и побежала она добежала только до цветоч(ной). В этой комн..те она ост..новилась пр..слушиваясь к говору в гости..ой и ожидала выхода Бориса. Она уже нач..нала пр..ходить в (не)терпение и топнув ножкой, сбиралась было заплакать (от)того что он (не)сейчас ш..л когда слышались (не)тихие (не)быстрые, пр..личные шаги молодого человека. Наташа быстро бросилась между кадок цветов и спрят..лась. Борис ост..новился (по)среди комнаты огл..нулся, смахнул рукой с с..ринки с рукава мундира и подош..л к зеркалу рас..матривая свое красивое лицо. Наташа пр..тихнув выгляд..вала из своей засады ож..дая что он будет делать. Он постоял несколько врем..ни перед зеркалом улыбнулся и пош..л к выходной двери. Наташа хотела окликнуть его но потом ра..думала... Только что Борис выш..л как из другой двери вышла ра..красневш..я Соня сквозь слезы что (то) злобно шепч..щая.

5. Доброта Ст..рают..ся лица и даты Но всё(ж) до последнего дня Мне помнить о тех кто когда(то) Хоть чем(то) согрели меня. Согрели своей (плащ) палаткой Иль тихим шутивым словц..м Иль чаем на стол..ке шатком Иль (по)просту добрым лиц..м. Как праз..ник как счастье как чудо Идет Доброта по земле. И я про неё (не)забуду Как я забываю о зле. (Ю.Друнина)

6. В сыром х..лодном возд..хе в тесн..те и (не)полной темн..те колыхающ..йся кареты она в первый раз живо пр..дставила себе то что ожида..т ее там на бале в осв..щен..ых залах – музыка цветы танцы государь вся бл..стящая молодеж.. Петербурга. То что ее ожидало было так пр..красно что она (не) верила да(же) тому что это будет так это было (не)сообразно с впеч..тлением хол..да тесн..ты и темн..ты кареты. Она пон..ла все то что ее ожидает только когда пройдя по красному сукну под..езда она вошла в сени сн..ла шубу и пошла рядом с Соней (в)переды матери между цв..тами по осв..щен..ой лес..нице. Только тогда она вспомн..ла как ей надо было держать себя на бале и постаралась пр..нять ту величествен..ую м..неру которую она сч..тала (не)обходимой для девушки на бале. Но к счастью ее она почув..ствовала что глаза ее разб..гались она (н..)чего (не)видела ясно.

7. Избы в которых жили ямщики со своими сем.ями чаще всего строились курными отапливаемыми (по)черному печами без труб. Печь зан..мала (пол)избы. Даже в яркий солнечный день свет с трудом пр..никал скво(с,з)ь малюсенькие оконца затянутые мутным быч..им пузырем. Мебели в избе нах..дилось мало широкие ла(в,ф)ки вдоль стен да в красном углу под прикопче(н,нн)ым лампадой ликом иконы большой стол. На полках по стенкам ст..яла (не) мудрящая глина(н, нн)ая и дерева(н,нн)ая утварь. В длин..ые зимни.. вечера с..мья соб..ралась вокруг стола мастерили нужные для х..зяйства вещи рукодельничали пряли. Потрескивала лучина мерцающим светом осв..щая эту к..ртину.

8. Самое яркое впеч..тление этих дней дал мне Ц..ганок. Квадратный широкогрудый с огромной кудряв..й головой он (е,я)вился под вечер праз..нично одетый в з..л..тистую ш..лковую рубаху плисовые штаны и скр..пучие с..поги гармоникой. Бл..стели его волосы сверкали веселые ра(с,з) косые глаза под густыми бровями и белые зубы под ч..рной полоской молодых усов г..рела рубаха мягко отражая красный огонь неугасимой лампы. Задания: 1. Выразительно прочитайте текст. 2. Назовите автора и произведение, из которого взят отрывок. 3. Определите стиль и тип речи текста. 4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку. 5. Разберите синтаксически первое предложение. 6. Разберите по составу слова: отражая, шелковую, блестели. 7. Разберите морфологически слово: яркое. 8. Найдите глагол, употребленный в переносном значении. 9. Охарактеризуйте разряды имен прилагательных, иллюстрируя каждое положение своего высказывания примерами из текста.

9. И вот перед нами разверт..валась Москва и производила сильнейшее впеч..тление. На (не)измеримом пространстве ч..рная громада домов но над этой ч..рной громадой подн..малось бе..числен..ое множество ц..рковных глав и колоколен. Выше всех подн..мался Кремль – ж..лице великого государя с белою камее(н,нн)ою стеной наполне(н,нн)ой белыми каме(н,нн)ыми ц..рквями и большое количество белых каме(н, нн)ых зданий дали происх..ждение извес..ному эпитету, который до сих пор остается за Москвой, - белокаме(н,нн)ая.

10. Читать так что(бы) слова превращались в к..ртины а голоса действующих лиц звучали и каждая страница ож..вала можно научит..ся. Было (бы) желание. (По)началу придет..ся делать сознательное усилие. Читайте то что будет написан..о дальше очень вн..мательно! Старайтесь все что написан..о представить себе! «Только что прош..л х..лодный дождь. Вы идёте по лесу. Зац..пили за ветку. (С)неё обрушились большие тяж..лые х..лодные капли дождя. Х..лодные капли попали вам за воротник и ст..кают по спине...» Люди (по)разному воспринимают слово.

У одних оно вызывает представление вкуса цвета запаха приятного или (не)приятного ощущения у других слово в образ превращается не(с)такой силой и остротой у третьих образ возникает с трудом. Эти особенности связаны (со)всем складом человека.

11. Тюмень прежде иронически называли «столицей деревень». Деревень вокруг то(же) было (не)густо сам город по окраинам напоминал село. (Кое)что осталось. Трехконные вросшие в землю старые д.мишки словно чувствуя себя в.новатыми (не)достойными сегодняшней тюменской известности прихорошились ярко броско окрасили ставни обновили крышу. На них (с)высока смотрят многоэтажки образующие нынешний силуэт города. Возал внешне строговат. Это возал делового города. (З,С)десь люди останавливаются (не)надолго их главная дорога дальше на север.

12. Журавли это (со)всем особые птицы. (У)них удивительное чувство собственного достоинства чувство равенства с человеком. Они красивы особой законченной грацией изяществом свободой и своеобразием движений. У журавлей удивительный голос грустный и вместе (с)тем торжественный жизнеутверждающий мелодичный буд(то) серебряный. Возможно (по)этому журавли и вызывают у людей особую любовь. Но еще и печальное обстоятельство выделяет журавлей из всех птиц (н.)кто из диких животных (не)находится сейчас в таком критическом положении как журавли. Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включена в (К,к)расную книгу как и(з,с)чезающие виды.

13. Орден Славы особый знак советской доблести. Им награждали рядовых бойцов и сержантов а в авиации и летчиков имеющих звание младшего лейтенанта за личную отвагу за личный подвиг, мужество и бесстрашие. Орден Славы имеет три степени и награждение ими производилось последовательно третьей степенью второй степенью первой степенью. Первыми полными кавалерами а значит и первыми награжденными орденом Славы I степени стали сапер(ефрейтор) Питенин М.Т и разведчик старший сержант Шевченко К.К. Указ Президиума Верховного Совета СССР об этом награждении вышел 22 июня 1941 года. За время (В,в)еликой (О,о)течественной (В,в)ойны полными кавалерами ордена Славы стали 2562 воина. Полный кавалер ордена Славы (по)своему положению приравнен к (Г,г)ерою Советского Союза.

14. Мне рассказали (не)давно историю о елке посаженной в одном московском дворе. Жильцы въехавшие в новый дом посадили голубую сербистую ель. Она стала гордостью всего дома его украшением. И вот однажды перед (Н,н)овым годом живую елку кто(то) срубил. Срубил не у корня а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе бес(з,с)помощно распластав оставшиеся нижние ветви. Люди долго смотрели на ель (не)веря

своим глазам. Смотрели с болью содроганием гневом... На следующий день жильцы пр..крепили к дереву табличку Памятник подлецу который под (Н,н)овый год срубил эту елку. Человек убивший дерево проход..т может быть мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель как молчаливый укор совести напоминает ему о содеян..ом.

15. Один Бог разве мог сказать какой был характер Манилова. Есть род людей извес..ных под именем: люди так себе, (ни) то (ни)сè, (ни) в городе Богдан (ни) в селе Селифан по словам пословиц... Может быть к ним следует пр..мкнуть и Манилова. На взгляд он был человек видный черты лица его были (не)лишен..ы приятности но в эту приятность казалось чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что(то) заискивающее распол..жения и знакомства. Он улыбался зам..нчиво был белокур с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним (не)можешь (н..)ск..зать: «Какой приятный и добрый человек!» В следующую (за)тем минуту (н..)чего (не)скажешь а в третью скажеш..: «Черт знает что такое» - и отойдешь подальше; если(же) не отойдешь, почувствуешь скуку смертельную.

16. Уд..вительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть (в)верх. Вам кажется, что вы смотрите в бездон..ое море, что оно широко расст..ляется. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака.(4) И вот вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветки и листья, облитые солнцем, - все заструится задрожит белым блеском и подним..тся свеж..е трепещущ..е лепетанье, похожее на бе..конечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби.

17. Мы живем в огромном пр..красном мире. В природе (не)обходимо все что её нас..ляет каждая птица каждый зверь каждое насекомое. Сейчас природа просит у человека помощи и мы все обязаны ей помоч.. Если отец остановит..ся с сыном у дерева что(бы) подв..зать сломан..ую ветку если поможет сделать к..рмушку для птиц это будет урок д..броты и милосердия. Тогда его сын (не)станет ломать зеленые нас..ждения (не)будет стр..лять из рогатки в воробьев а голубей заманивать в силки. А выр..стет (не)станет браконьером. Человек может сеять хлеб или варить сталь учить детей или запускать в космос корабли но он (не)должен остават..ся равнодушным к природе ибо любовь к ней это часть нашей любви к (матери) Родине...

18. Утро было (не) хорошее, пасмурное. С деревьев окута(нн,н)ых легким туманом и с папоротника сыпались крупные брызги и лесная сырость издавала острый запах гнили. (В)переди где кончалась чаща стояли березы а сквозь их стволы и ветви видна была туманная даль. Кто(то) за березами играл на пастушеской свирели. Игрок брал (не)более пяти(шести) нот, лениво тянул их (не)стараясь связать их в мотив, но тем не менее в его пiske слышалось что(то)

суровое и чрезвычайно тоскливое. Сognaв стадо на опушку пастух пр..слонился к берез.. погл..дел на небо (не)спеша вытащил из(за) пазухи свирель и заиграл. (По)прежнему играл он машинально как(будто) свирель попала ему в руки только первый раз звуки вылетали из нее нерешительно, в беспорядке (не)сливаясь в мотив. Самые высокие п..скливые ноты, которые дрожали и обрывались казалось (не)утешно плакали, точно свирель была больна и испуга(нн,н)а, а самые нижние ноты почему(то) напоминали туман, унылые деревья, серое небо. Такая музыка казалась к лицу и погоде, и старику, и его речам.

19. З..ря бывает (не)только утре(н,нн)яя но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия закат солнца и вечернюю з..рю. Вечерняя з..ря начинает..ся когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овл..девает меркнувшим небом разл..вает по нему множество красок – от черво(н,нн)ого золота до бирюзы. З..ря медле(н,нн)о переходит в поз..ние сумерки и в ночь. Кр..чат в кустах коростели б..ют перепела гудит выпь г..рят первые звезды а з..ря ещё дотл..вает над далями и туманами.

20. Месяц св..тил в окно и луч.. его играл по землян..ому полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей пол пром..лькнула тень. Я пр..встал и взгл..нул в окно кто(то) вторично проб..жал и скрылся Бог знает куда. Я (не) мог пол..гать что(б) это существо сбежало по отвесу берега однако ему (не)куда было деваться. Я встал накинул бешмет опоясал кинжал и тихо(тихо) вышел из хаты; навстречу мне сл..пой мальчик. Я пр..таился у забора и он верной но осторожной поступью прош..л мимо меня. Под мышкой он нес какой(то) узел и повернув к пристани стал спускат..ся по у(з,с)кой крутой тр..пинк.. .

21. Волшебная осень парков. Тихо. Чуть(чуть) сыровато. Листья (не)хотя отрывают..ся и словно пов..сают на (не)вид..мых п..утинках. Долго(долго) падают кл..новые листья. Как они хороши Хотелось сказать садовнику что(бы) (не)подм..тал. Пусть (бы) х..дили люди по золотому ковру. Как(же) снять Как поймать это дыхание осени. К..жет..ся листья падают (не)беззвучно. К..жет..ся полёт сопровождает какая(то) музыка. Бом бом! Один лист другой третий. Стройная музыка в парке. Один(ли) я её слышу Нет. Вот девочка подняла голову бл..стящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она (не)читает. Она слуша..т золотой хоровод. Вспоминаю скорее скорее снимать! Поймать хоть отрывок музыки листопада.

22. В Восточной Сибири распол..жен..о уд..вительное озеро Байкал. (В) него вт..кает 336 рек а выт..кает только одна Ангара. Это явление можно объяснить. Вода выт..кает (по)самому глубокому руслу, а другие возможные истоки оказываются л..жащими выше уровня воды в озере. Мало вероятно что возможные русла рек в местах истока будут точно на одинаковой высоте. Если озеро достаточно полноводное то из озера могут выт..кать и две реки. Со

временем река с более глубоким руслом в которой скорость течения большая будет размываться что повлечет увеличение расхода и понижение уровня воды в озере. Сток воды через мелкую реку будет уменьшаться и она постепенно заилится. Таким образом «выживает» только самая глубокая из вытекающих рек.

23. С древнейших времен звезды были надежными ориентирами и по ним люди находят стороны света и определяют время ночи. Способов ориентировки много но мы расскажем о (не)которых из них. 1. Знание местоположения Полярной звезды очень важно так как она указывает на северную сторону горизонта и тем самым помогает определить и остальные стороны света. 2. Ориентироваться можно и по ручке ковша Большой Медведицы. В полночь весной она направлена на восток летом на юг осенью на запад зимой на север. 3. Ориентироваться можно и с помощью других созвездий. Например над точкой юга в полночь бывают разные созвездия. Волопас в мае, Лебедь и Орел в июле, квадрат Пегаса в сентябре. Вы можете сами с помощью звездной карты выбрать те яркие звезды и созвездия и они в определенные месяцы года и в определенные часы ночи могут служить для вас ориентирами.

24. Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм это любовь (к) своему народу. Национализм это пренебрежение (не)уважение (не)ненависть к другим народам. (По)настоящему если вы вдумаетесь в то что я сказал одно (не)совместимо с другим. Если вы любите свою семью если семья ваша дружная то (у) неё (не)сомненно есть много дружественных семей которые любят посещать вашу семью и приглашать её к себе. Дружная семья (не)пременно излучает атмосферу дружелюбия и (во)вне. Если вы любите свою мать, вы не можете не понять и других любящих своих родителей. Если вы любите свой народ вы не можете не понять и другие народы которые любят свою природу своё искусство своё прошлое. Надо стремиться освоить культурные достижения всего мира всех народов населяющих нашу маленькую планету и все культуры прошлого. Если вы любите своих родителей, то вы любите их «во всех измерениях» вы любите смотреть старые альбомы с их фотографиями – какими они были в детстве до свадьбы молодыми и постаревшими. Если вы любите свою страну, вы не можете (н..) любить своей истории не можете (н..)беречь памятников прошлого.

25. Его кабинет всегда был для меня (не)ожиданностью то был кабинет ученого. В кабинете преобладали иностранные и старинные книги старые журналы вышедшие лет двадцать назад клялись у него на полках новехонькими. Теперь мне бросились в глаза книги по языкознанию и я (в)первые вспомнил что Блок (по)своему образованию филолог. На столе у Блока был такой (не)обыкновенный порядок что какая(нибудь) замусоленная клочковатая рукопись была(бы) (з,с)десь совершенно (не)мыслимой. Позднее я заметил что все вещи его обихода (ни)когда

(не)ра(з,с)пол..гались вокруг него бе(з,с)по-рядочным ворохом а казалось сами собою выстраивались по геометрически правильным линиям. Вообще комната (на)первых порах поразила меня кр..чащим (не)сходством с её обитателем. В комнате был уют и покой устойчивой размерен..ой (на)долго загада..ной жизни а он прож..вающий в ней казался воплощением бездомности (не)уюта катастрофы и гибели.

### Практические задания

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Расставить знаки препинания и объяснить их постановку.
3. Разобрать синтаксически первое предложение.
4. Разобрать фонетически слово: .....
5. Разобрать по составу слова: .....
6. Используя примеры из текста, рассказать о системе гласных (согласных) звуков русского языка и особенностях их произношения.

### КЛЮЧИ

Задания	Баллы	Общий балл
<b>Задание 1</b>		10 баллов
<u>Критерии:</u>		
1) Выразительное прочтение текста	5 баллов	
2) Соблюдение орфоэпических норм	5 баллов	
<b>Задание 2</b>		30 баллов
<u>Критерии:</u>		
1) Определение темы	10 баллов	
2) Определение основной мысли текста	10 баллов	
3) Определение стиля и типа речи текста	10 баллов	
<b>Задание 3</b>		60 баллов
<u>Критерии:</u>		
1) Верно поставлены пропущенные буквы и раскрыты скобки	10 баллов	
2) Верно расставлены знаки препинания и дано их объяснение	10 баллов	
3) Верно синтаксически разобрано первое предложение	10 баллов	
4) Верно выполнен фонетический разбор слова	10 баллов	
5) Верно разобраны по составу слова	10 баллов	

б) Используя примеры из текста, верно рассказано о системе согласных/гласных звуков русского языка и особенностях их произношения.	10 баллов	
--	-----------	--

**Экзаменационная ведомость  
(для промежуточной аттестации)**

по дисциплине ОУД. 01. Русский язык

1 курс 713 группа

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Экзаменатор \_\_\_\_\_

Начало экзамена \_\_\_\_\_ Конец экзамена \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	1 задание	2 задание	3 задание	Общий балл	Отметка	Подпись преподавателя	Дата передачи	Отметка	Подпись преподавателя
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										

«5» (отлично) – 100-86 баллов

«4» (хорошо) – 85-76 баллов

«3» (удовлетворительно) – 75-60 баллов

«2» (неудовлетворительно) – 59 и менее баллов

Успеваемость - \_\_\_\_\_ %

Качество знаний - \_\_\_\_\_ %

Средний балл - \_\_\_\_\_

Итого:

«5» - \_\_\_\_\_

«4» - \_\_\_\_\_

«3» - \_\_\_\_\_

«2» - \_\_\_\_\_

Не аттестовано - \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_